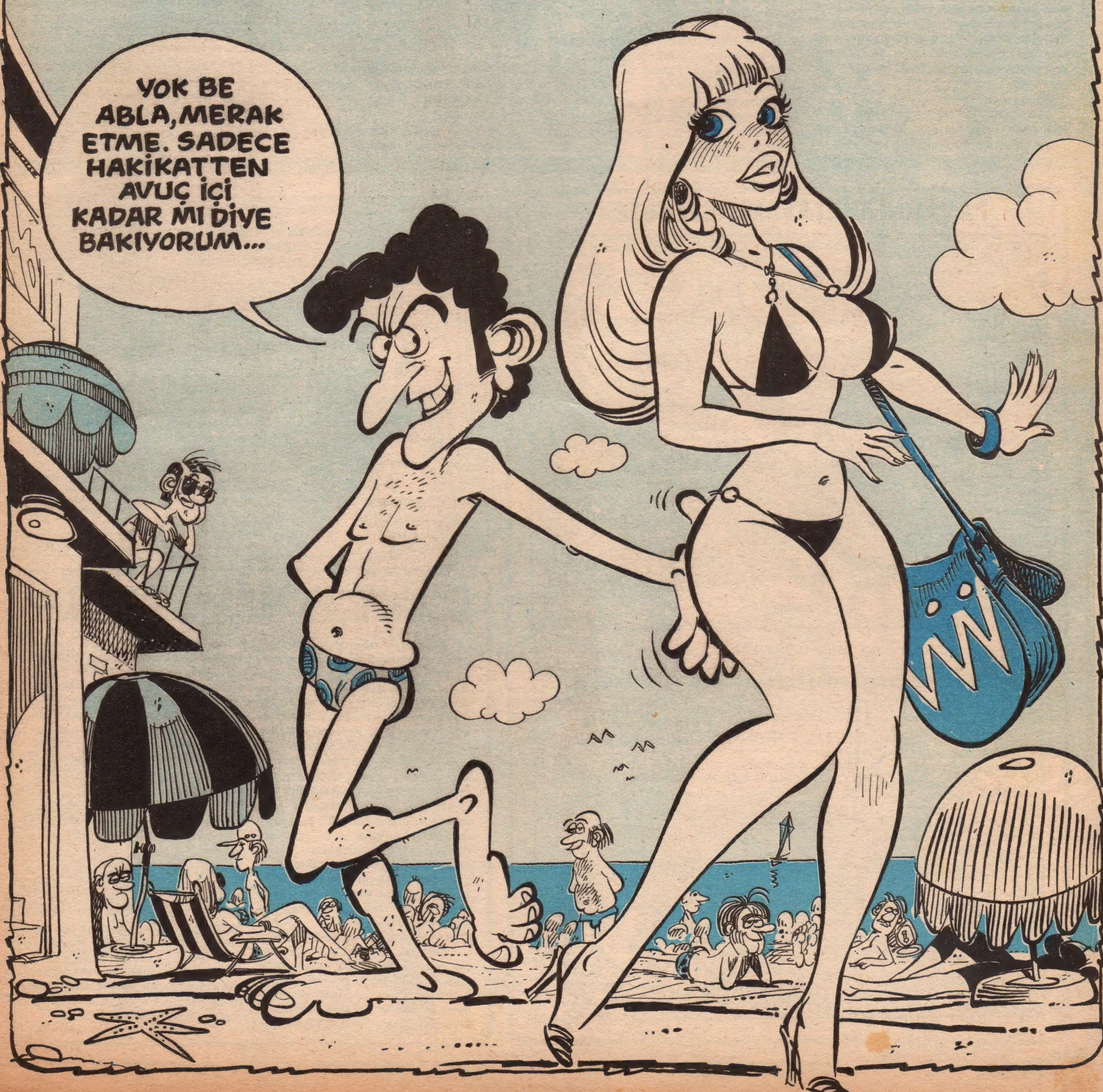
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 46

BU SENENİN MAYOLARI AVUÇ İÇİ KADAR



YEŞİLÇAMDAN TATLI ANILAR

Yaşları pek küçük olmayanlar hatırlarlar.Bir vakitler bizim Yeşilçam'da ünlü ve yakışıklı bir jönümüz vardı.Ünsüz ve yakışıksız jön olmaz ya,söz gelimi işte.. Neyse...Bu jönümüz gene var.Gene ünlü ve yakışıklıdır.Sadece pek jön değil artık.. Adı mı? Diyelim ki Mukadder Şema olsun..Mukadder Şema,uzaktan bakıncak, çekici fakat soğukça izlenimi verirdi.. Buzlu limonata örneğin.Aslında hiç e öyle değildi.Çok cana yakın,çok iyi ve çok şakacı bir arkadaştı.Geçende muziplik - lerini anlattığım Feridun Çölgeçen ile de sıkı fıkı dosttular.Birbirlerine oldukça dokunaklı şakalar yapmaktan geri kalmazlardı.

Bakın nasıl?

Mukadder'le Feridun bir filmde beraber çalışıyorlar.Feridun Bedmen'i oynuyor.(Yani fenâ adamı)

Mukadder rejisörü kandırıyor.Feridun'a şöyle bir sahne uyduruyorlar sözde senaryo gereği:

Mukadder Feridun'u kovalayacak. Feridun kaçarken,can korkusu ile kendini suya atacak.Su ise bir bataklık...Ve Feridun bata çıka can çekişip boğulacak.

Bir bataklık bulup Feridun'u atıyorlar.Garipcik,en şık elbiseleri ile çamurlar da çırpınıp duruyor..Film kamerası da ha bire çekiyor.Çekiyor ama makinanın içinde film yok.Kamera boşa dönüyor.Rejisör:

-Stop...Feridun ağbi olmadı.Baştan.. Diyor ve sahne akşama kadar bilmem kaç kere çekiliyor.Zavallı Feridun da ıslık sıçanına dönüyor.

Fakat memnun.Hiç yüksünmüyor. Çünkü rahmetli mesleğini ve işini çok önemseyen,titiz bir insandı.

Ammaaaa.Film perdeye çıkınca Feriyun kendisine oynanan oyunu ve bunu kimin oynadığını öğreniyor tabii..

Eh.Alacağın olsun Mukadder Şema..

Feridun'un intikamı da şöyle oluyor.

Gel zaman,git zaman iki arkadaş Amerika'da buluşuyorlar.

Mukadder Şema aşk serüvenleri ve sıkça evlenip boşanmaları ile ünlü...Amerika'da parlak bir kısmet bulmuş.. Yakında evlenecek.

-Gel sana yeni nişanlımı tanıtayım. Diyor Feridun'a.

O akşam gelin namzedini de alıp şık bir gece kulübüne gidiyorlar.

Gelin namzedi mis bilmem kim, Allah için,güzel mi güzel ve lüks arabalı, vizon kürklü bir yeni dünya dilberi..Üstelik biraz da mağrur ve hırçın...Bizim Mukadder,falso vermemek için, kızın gözünün içine bakıyor.

Yiyorlar,içiyorlar ,müzik dinliyorlar.

Bir ara Feridun nişanlı hanımdan bir dans reca ediyor.

Kalkıyorlar.

Feridun dansta bin dereden su getirerek Mukadder'i methediyor.

Artistliğini,memleketdyeki ününü, üstelik iyi de bir müziyen olduğunu falan göklere çıkarıyor ve bir ara soruyor:

-Arkadaşım size Encik'le Boncuk'tan bahsetmiştir herhalde..

-Encik'le boncuk mu? Kim bunlar? Yoksa eski karısından çocukları mı var?

-Oh,hayır..Ama özür dilerim..Bundan söz etmek bana düşmezdi.Kendisini anlatır elbet size...

Mis bilmem kim'i alıyor bir merak... Israr reca, falan..Nihayet Feridun sırmış gibi anlatıyor.

Sözde Mukadder'in garip merakları varmış.Bu arada iki de yılan beslermiş. Hatta geceleri onlarsız yatakta yatamazmış.Hatta önceki hanımlarından ayrılmasının nedeni hep bü iki küçük yaratık mış..

-Ama korkmayın..diye ekliyor Feriydun..İkisi de zehirsizdir ve çok şeker şey lerdir.Zamanla belki alışırsınız.

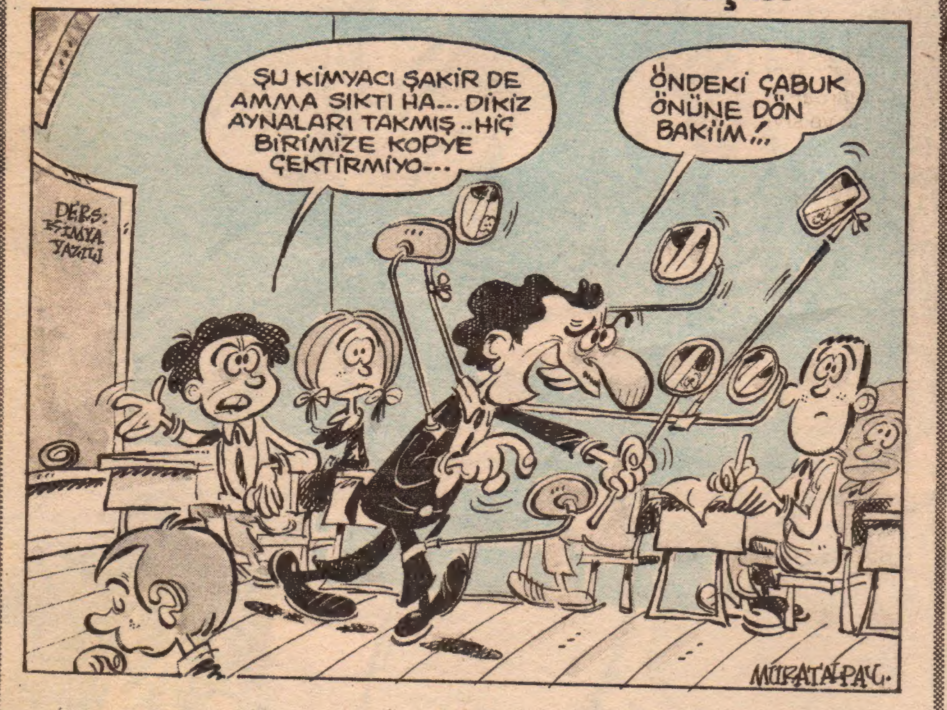
Kız dehşete düşüyor.Hemen dansı bırakıp,tek kelime söylemeden,masadan vizonunu kapıyor ve fırlayıp gidiyor.

Gidiş o gidiş..

İşte böyle tatlı şakacılardı bizim eski Yeşilçamcılar..

Sadık Şendil

PAÇASINI KURTARANLARIN KÖŞESİ



o o o o

KURTARMA YAZILILARI TAMGAZ DEVAM EDİYOR

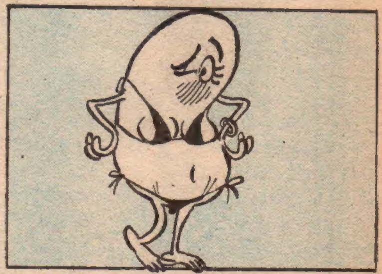
BİLİNMİYEN YÖNLERİ İLE FASULYALAR

Efendim fasulyeler tabiatın bizlere sunduğu ender nimetlerin en başında yer alırlar. Fasulyeler bir psikolog gözüyle çok alıngan duygusal meyvelerdir. İçlerine kapanık olan bu canlılar dolunay da kullanıp tüylenip kurt fasulye olurlar ve etrafa dehşet saçarlar. Bu anlarda fasulyelere çok iyi davranmak gerekir. Yoksa fasulyeler bunalıma düşebilir. İntihara bile kalkışabilirler. Eğer fasulyeler ikna edilebilirlerseıyemekleri bile yapılabilir. Fasulyeler aynı zamanda da gaz yapıcı moleküsel yapıya sahiptirler. Eğer fasulyelere toplu iğne batırılırsa pisss... diye fasulye gazı çıkarlar ve gazı çıkan fasulyeler küçülür küçülür minnacık olup pirinç olurlar.

(Sönmüş fasulyelere pirinç denir.)

Sonraa... Efendim fasulyeler birbirlerine baka baka kararmazlar çünkü fasulyelerin gözleri yoktur. Kulakları vardır, o yüzden fasulyelerin birbirine bakarak kararması diye bir şey söz konusu olamaz.

Birde fasulyeler özel bitkilerin yaprakları üzerinde seralarda filan yetiştirilir. Fasulyeler yetişkin çağa gelince yani buluğ çağına girince erkek fasulyelerin sakalları çıkar kız fasulyelerin ise göğüsleri büyür kalçaları çıkar sonracıma dudakları çıkar, ayakları çıkar, koltuk



altları çıkınca da olgun kız fasulyelerin bişicikleri kalmaz.Böylece açılıp saçılan herşeyi çıkan kız fasulyeler çok seksi olurlar. Erkek fasulyelerde kız fasulyelere sulanırlar sulanan erkek fasulyeler de şişer plaki olurlar...Ya...

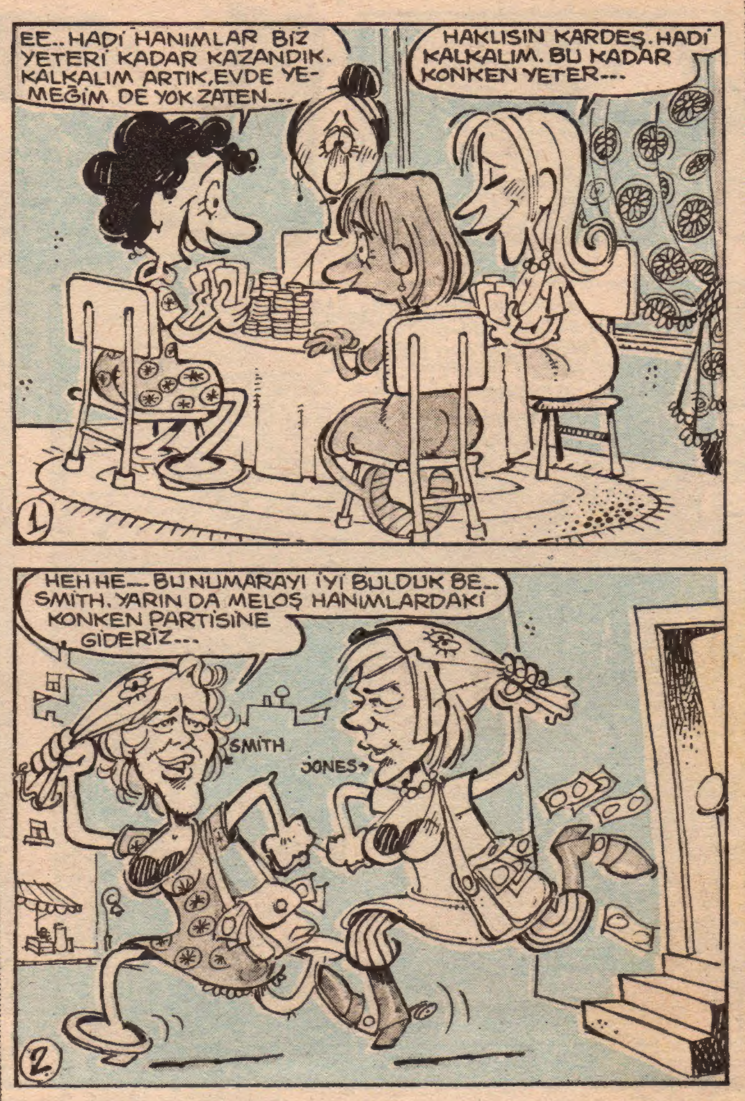
UFUK

Akşamsefası

TLL Tele Laklak

DALLAS

SMİTH VE JONES



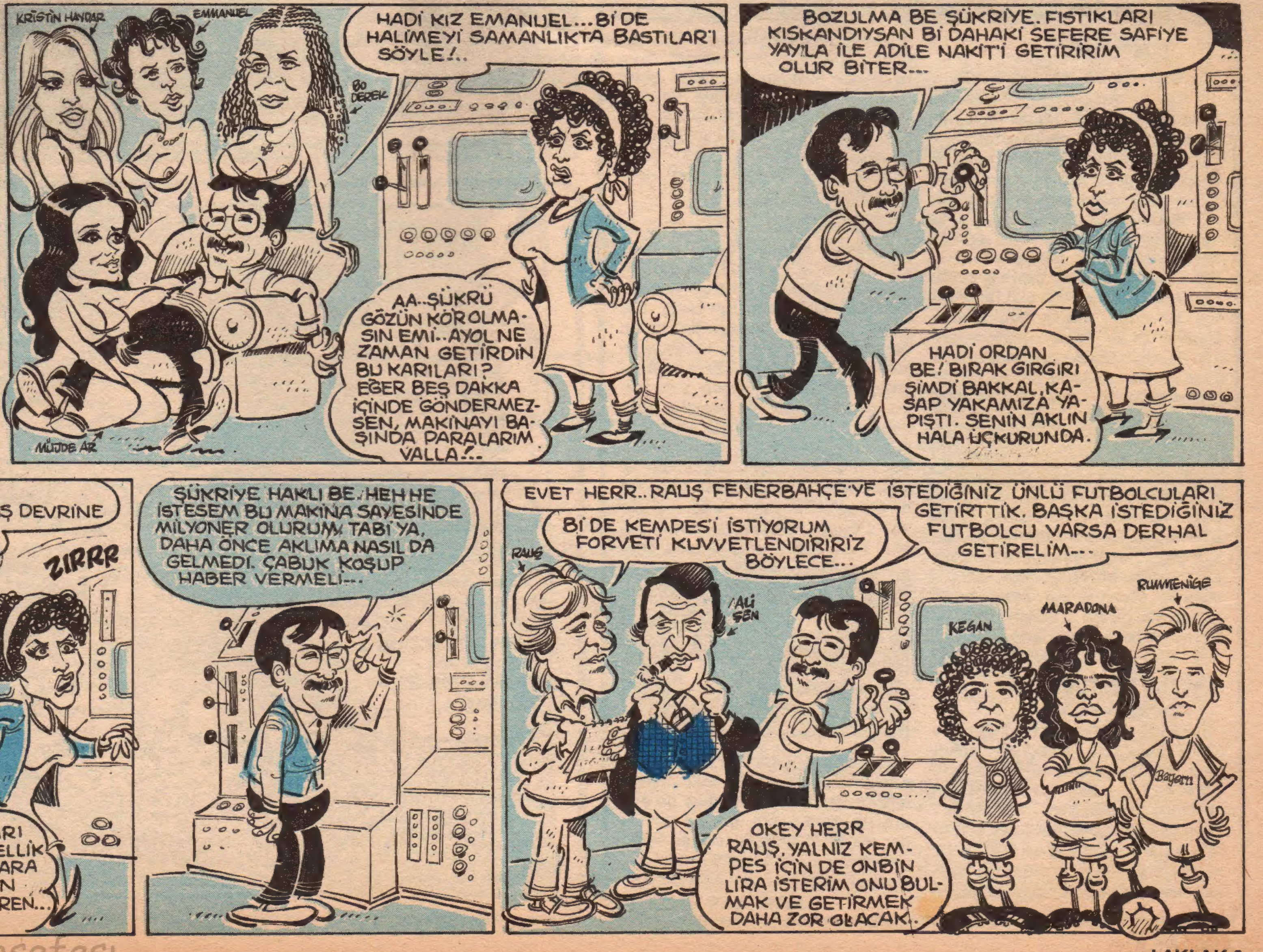
TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ

Efendim...yıllardır televizyonu hep aynı yüzler parsellemiş... Bıktık artık bunlardan... Piyasada bir sürü kabiliyetli genç sinek ve sivrisinek var bunlara niye şans tanınmıyor... Kimbilir aralarında ne becerikli sinek ve sivrisinekler vardır. Niye bunlara şans tanınmıyor.

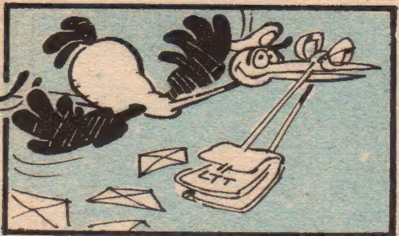
HİDAYET FUZULİ

Zaman Mekan Makinası

Yazan: Gani Müjde
Çizen: Gürcan Gürsel

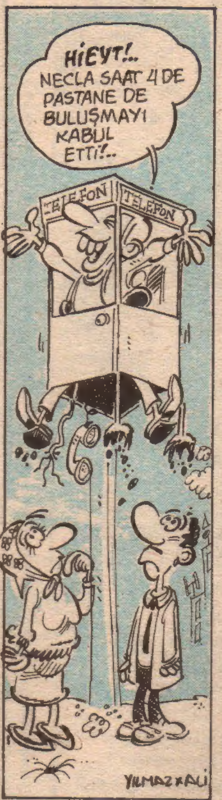


Akşamsefası



LAKLAK TELEFON TELGRAF

Sayın müşterilerimiz piyasaya yeni sürdüğümüz çeşitli tattaki pullarımız sayesinde artık pul yalamak sizin için işkence olmaktan çıkacak. Pullarımız Hacıbeşir patentli olup naneli, vişneli, limonlu tatlarımız mevcuttur. Bol bol yalayın...



AŞK MEKTUBU ÖRNEKLERİ

İŞ MEKTUBU

Sayın Bay Nazmi Ambaroğlu,

Nazmi Bey,bundan bir hafta önce yapmış olduğumuz anlaşma gereğince bana gönderdiğiniz 6 kamyon lahana yerine 4 kamyon geldi. Diğer iki kamyon bomboştu. Şoför Sıtkı'ya iki kamyon lahanaya ne oldu? diye sorduğumda bana dere çatlatan yokuşun ağır ağır çıkarken tavşanlar yemiş olacaklar abi diye laubali bir şekilde cevap verdi. Nazmi Bey ben sizi işine sadık bir adam olarak tanıyordum. Üstelik diğer lahana kamyonlarının içinden Malboro sigaraları da çıkmadı.Bu malların paralarını da

peşin vermiştim zannedersem. Altı milyonu hemen iade et, etmezsen beş adamımla bu gece köşküne bir baskın düzenliyorum. Galiba eceline susadın lan bize madik atmak var mı be... Selam eder, işlerinizde başarılar dilerim.

KABZIMAL FEHMİ

TAVSİYE MEKTUBU

Kardeşim Nazmi,

Şu sıralarda işinin başından aşkın olduğunu biliyorum, fakat beni kırmayacağını bildiğim için senden bir ricam var. Sana bu mektubu getiren genç yeğenimdir. Hadi akrabamdır diye ona benim fabrikalarımda bir iş verdim. Ama Nazmi'ciğim işe girdiğinden beri fabrikadan öte beri satmaya başladı.Ben birkaç kez oğlum Vahit bir daha böyle şeyler yapma...diye tavsiyede bulundum, fakat gene bildiğini okuyor. Senden istirhamım yeğenime sen de birkaç tavsiyelerde bulun. Beni amcası olduğum için pek takmıyor. Belki seni dinler...Yoksa bu herif beni iflas ettirecek.

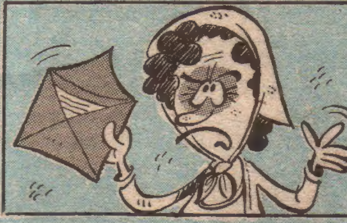
AŞK MEKTUBU

Şükran sana bu mektubu yazıp yazmamak için çok düşündüm önce kendimde sana mektup yazacak cesareti bulamamıştım ama 500 kâat verip bir arkadaşımdan iş bu cesareti aldım sonra vicdanımın sesi de ''Yaz ulan Hayati amma pısırık herifsin ha'' deyip duruyordu. Önce bu sesi bir şişe aile boyu Hoka Mola içip boğmak istedim.. Ama olmadı demek ki vicdanım yüzme biliyormuşki boğulmadı ve sana mektup yazmak için bana ha bire aşağıdan yukarı doğru baskı yapıp durdu. Şükran bülbülüm benim inan seni tanıdığımdan beri

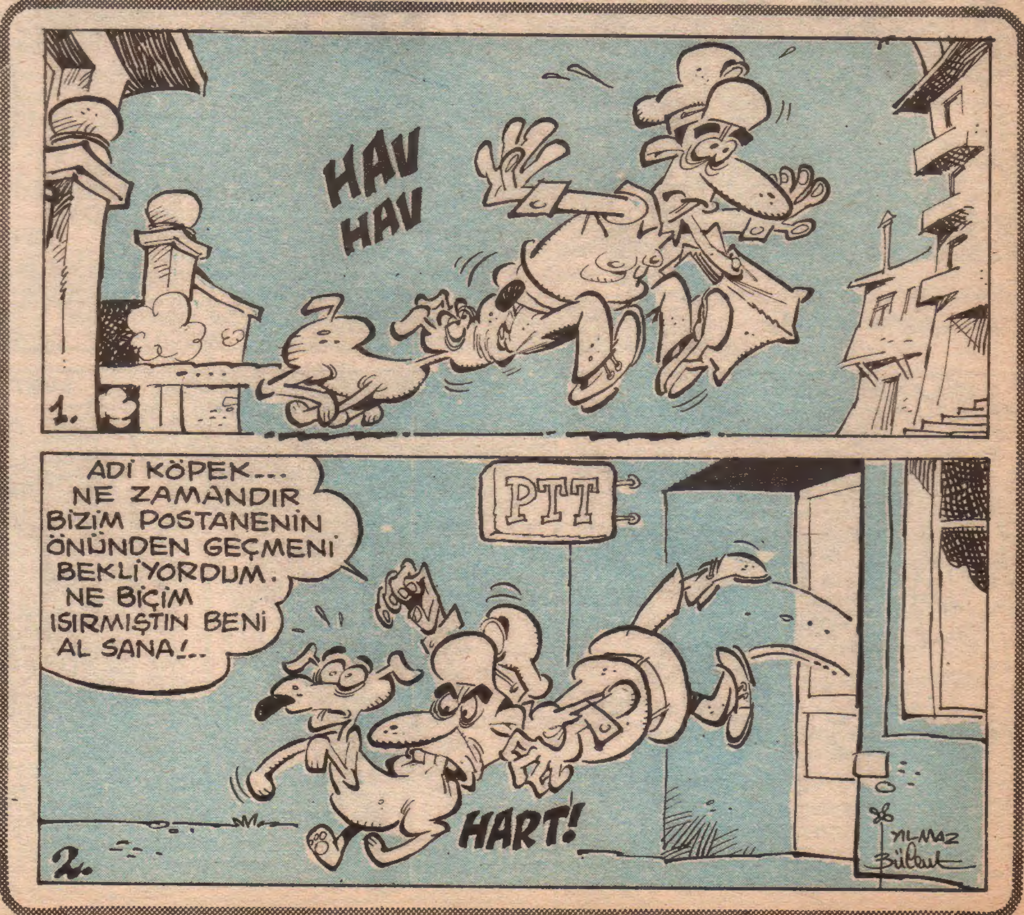
kendimde değilim. Ya nerdesin diyeceksin şu anda belki Kadıköy'de belki de Osmanbey'de olabilirim.Ama senin için ne fark eder değil mi sana sadece şu kadarını söyleyeyim batsın bu dünya...

SENİ HER ZAMAN SARMAYA HAZIR OLAN HAYATİ

TEESSÜF...



Bizim semtin postacısı Peyami'ye teessüflerimi bildiririm. Meraklı bir insan olmasını anlayışla karşılıyorum ama bana gelen mektupları açıp okuması biraz fazla oluyor. Hele geçen gün ''Hayriye abla Ayşe teyzenden mektup var...Başka bi mahalleye taşınmışlar... Çocuk üniversiteyi kazanmış..Recai bey iyiymiş'' demesi bardağı taşıran son damla oldu. Peyami sana sesleniyorum...Bir daha böyle bir olay olursa seni P.T.T. Müdürlüğü'ne şikayet edip işinden attırırım haberin olsun.



Akşamsefası

bayan laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

KİRALAR

Sevgili okuyucular, bendeniz kısmetse temmuz ayında evlenerek yarıyarıya yuvamın kadını oluyorum. Bu nedenle ve de şu anda oturduğum ev satıldığından (Ev sahibi gelecek evine) uzunca bir süredir ev arıyorum.

Vallahi, ev bulmak zor, ev kiraları da çok yüksek filan diyorlar ya hani insanlar şaşırmış zaar. Şöyle bir çıktım sokağa, ay neredeyse evler yok pahasına gidi gidiveriyor.

Yeğenim Zehra eksik olmasın, komisyonculardan geniş muhit edindi.Her gün birkaç kiralık ev haberiyle gelip yüreğime serin sular serpti. İlk gittiğimiz ev Bebek'te sokak arasında dört yanından apartmanları gören geniş manzaralı bir zemin kattı. Öylesine loştu ki, gözlerim şu zararlı güneş ışınlarından nihayet kurtulacak diye pek sevindim efenim. İki karanlık ve küçücük sevimli odası apartman boşluğuna bakan, üstelik kalorifersiz bu konforlu şirin evin salonuna bir girdik, ay ne göriyim efenim salonun her yanında minicik minicik tatlı mı tatlı böcecikler cirit atıyor. Nasıl sokulgan şeyler, nasıl sıcakkanlı şeyler. Ay ittirin kaktırın ne isterseniz yapın üstünüze tırmanıp katiyen kucağınızdan inmiyorlar. Yavrucağızlar iyice evcilleşmişler. Neyse efenim evi gezip dolaştıktan sonra komisyoncuya kiranın ne kadar olduğunu sordum. Ay ne dese beğenirsiniz, ay sanki dalga geçiyor adam. Masraf hariç kırkbin liracık. E herşey iyi hoşta benim itibarım n'olucak. Kırkbin liracıklık bir evde oturduğumu duyarlarsa elalem ne demez? Diy mi efenim?

Neyse, komisyoncu bizi ikinci olarak deniz manzaralı olduğunu söylediği bir başka eve götürdü. Bu defa gittiğimiz ikinci kattı. Başladık evi dolaşmaya. Ben aranıyorum bir yandan, deniz nerden görünüyor diye. Nihayet buldum. O ne? Manzara değil leb-i derya. Ev salonun köşelerinde bir yerlerden iki apartmanın arasından tamamı tamamına beş santimlik bir aralıktan bütün Marmara'yı görüyor. Gerçi kirası da uygundu (Ellibin liracık) ama sevgili okuyucular, bu manzaraya alışır da sonra bir daha manzarasız evde oturamam diye hemen vazgeçtim.

Birkaç gün sonra bir arkadaşım karşı tarafta harika bir ev bulduğunu söyledi. Hemen hazırlanıp yollara döküldük. Efenim az gittik uz gittik, dere tepe düz gittik. Bir buçuk saatlik kısa bir yolculuktan sonra bir dağ başına geldik. Yirmisekiz virajlı bir keçi yolunu tırmandıktan sonra nihayet eve vasıl olduk. Ormanın içinde tek başına bir ev sevgili dostlar. Hani hani hayatının monotonluğundan şikayet edenler için nefis bir fırsat. Yüzde seksen ihtimalle ayda bir dağa kaldırılma olanağı mevcut. Yalnız kötü kalpli birilerine çatıp kesilmek gibi bir riski de var tabii. Ben hayatım yeteri kadar renkli olduğu için kendime uygun bulmadım.

Derken efenim geçen gün arkadaşlarımla oturürken, bir tanesi dedi ki "Yahu habire bu paraları kiralara vereceğine taksitle maksitle bir ev almayı niye düşünmüyorsun?" Doğrusu makul geldi. Bu defa satılık ev aramaya başladık.

İlk olarak Rumelihisarı'nda deniz kenarında bir ev bulundu. Aman efenim, o ne biçim evdir öyle. O kadar güzel ve de lükstü ki hafif dudaklarım uçuklayarak sordum, "Efenim fiyatı nedir?" diye. Ev sahibi "Bakın Sezen Hanım" dedi. "Biz sizi ailecek çok severiz" iyece ümitlendim sevgili lak lakçılar. Ev sahibi devam etti, "Başka birisi olsaydı hayatta bu fiyata bırakmazdım". Artık benim yüzümde güller açmaya başladı. Derken ev sahibi sözünü noktaladı. "Sizin için yirmisekiz milyon Sezen Hanım." Yarım saat kadar sonra kendime gelip adama teşekkür ettim ve neft yağı sürülmüş gibi kaçtım oradan. Yalnız bir süredir, bir kekemelik hasıl oldu bende. Bir de Rumelihisar tarafına gitmem gerektiği zamanlarda nöbet geliyor. Bu yıkımdan sonra gittiğim son kiralık evin sahibi de "Evinizin kirası elli bin mi yoksa altmışbin mi efenim?" diye sorduğumda "Hanımefendi hanımefendi biz gecekondu değil ev kiralıyoruz, buranın kirası yüzbin" diye hiddetlenince kafamda yeşil ışık yandı.

Bir haftadır ufak ufak Müjde'nin evine sızıyorum. Önceleri naylon torba harekatıyla odalardan birini istila ettim. Son gidişimde iki komodin ve piyanoyu görünce biraz uyanır gibi olduysa da hala ne olup bittiğinin farkında değil.

Eyvallah o uyanana kadar ben adamakıllı yerleşmiş olurum. Ne olsa korkudan beni atamaz. Vallahi pehlivan tefrikası gibi ne kadar kirli çıkısı varsa hepsini dökerim ortaya. Herhalde elimiz kalem tutuyor diy mi?..

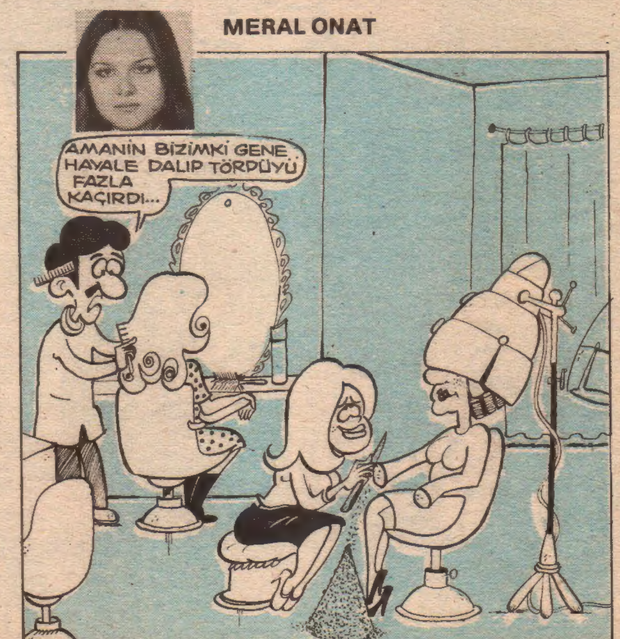
Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER

MERAL ONAT



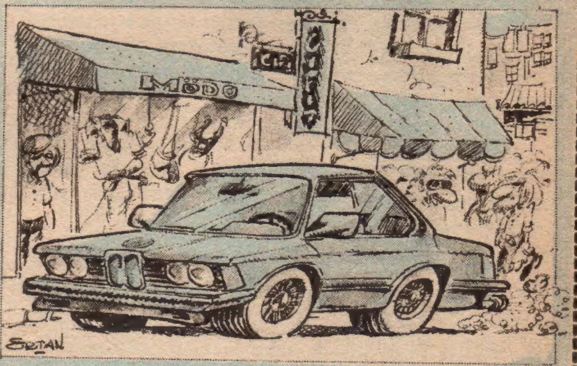
Akşamsefası

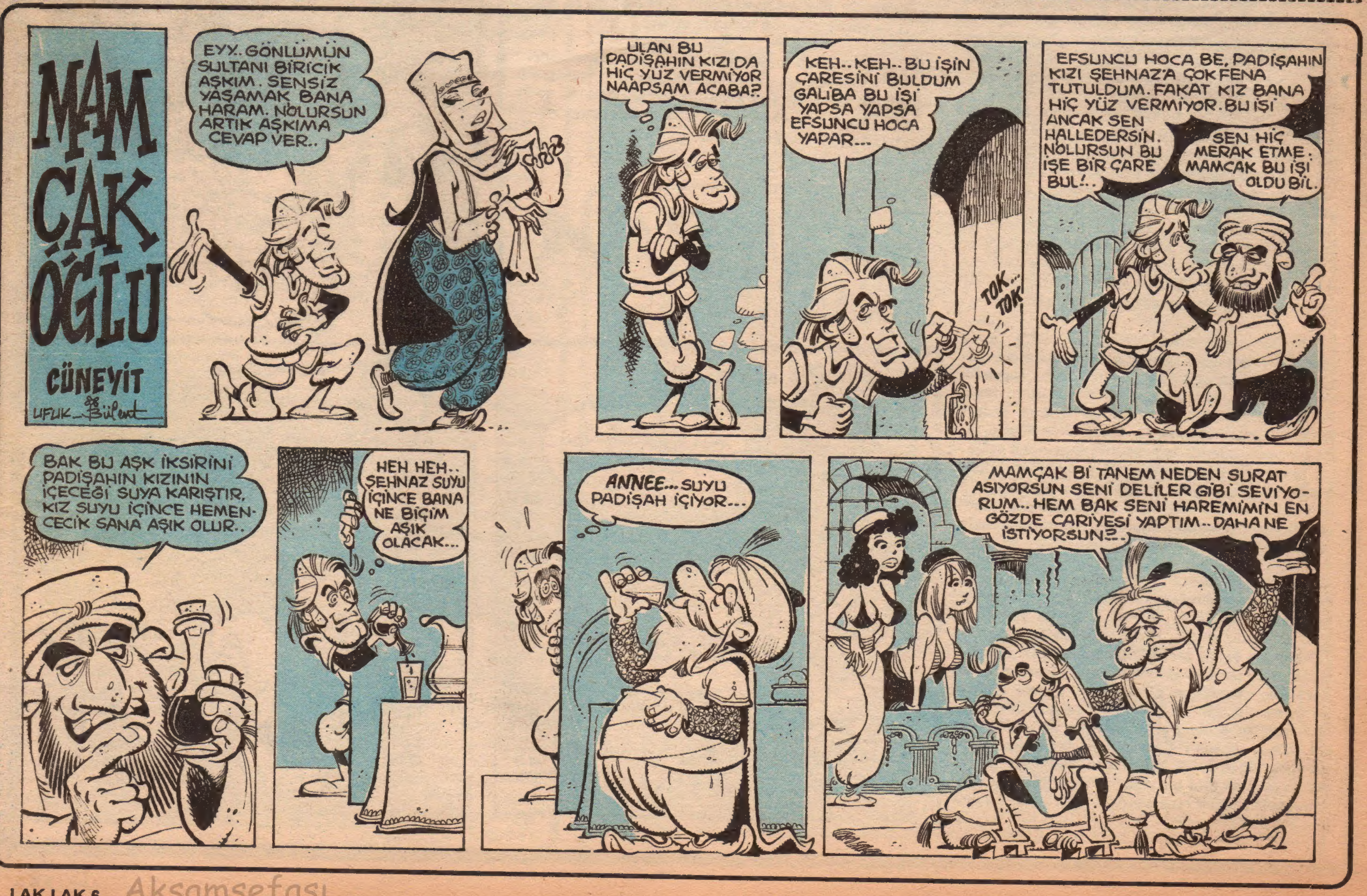
SİNEK MEVSİMİ BAŞLADI

ÇALIŞIR VAZİYETTE

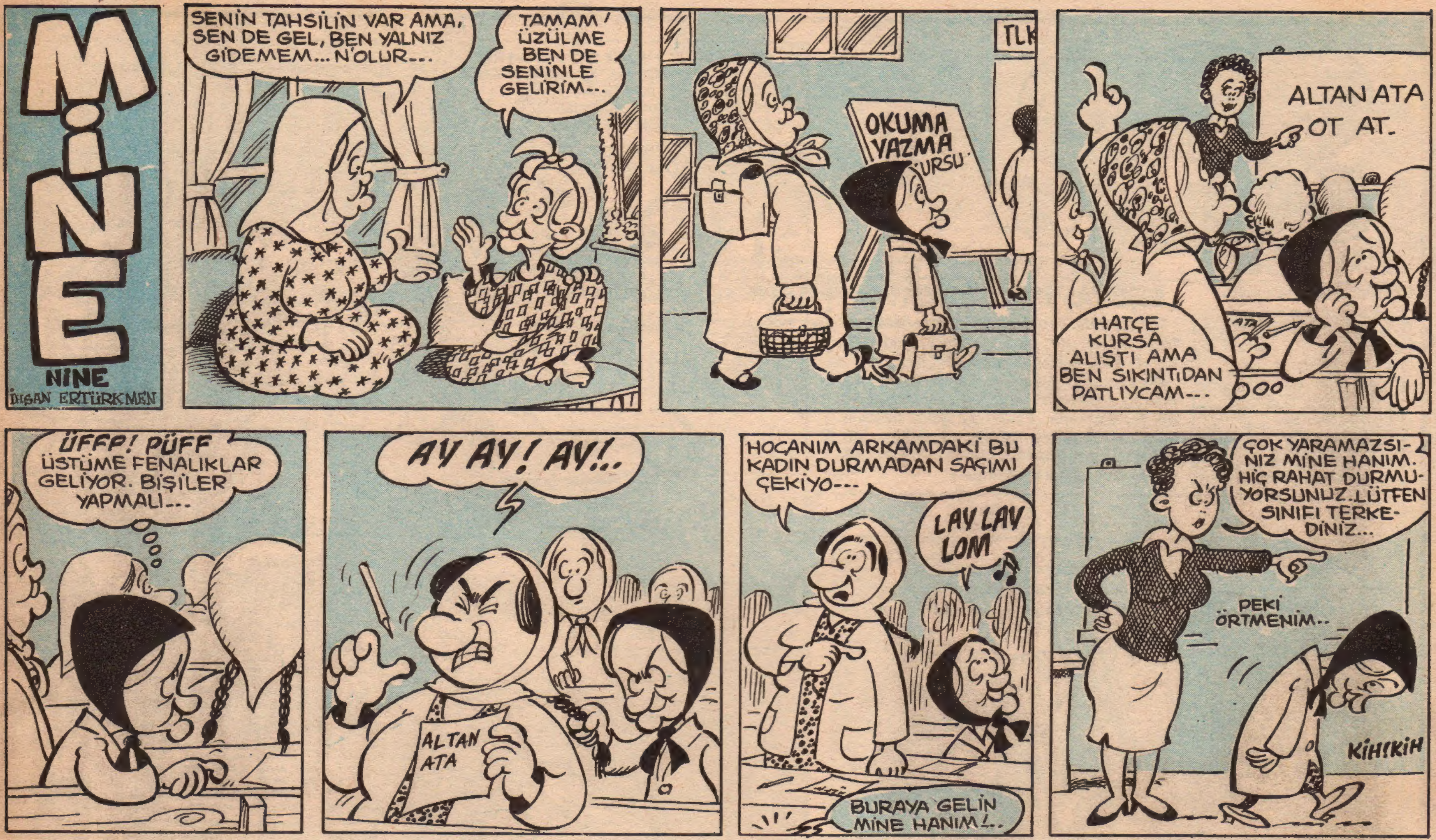
.....yolun kenarına bıraktığım 79 model Merseḑes arabam depodaki bütün benzini yakmış. Ulan iki dakka kontağı açık bırakıp arabayı yol kenarına park ettim,geldiğimde bütün servetimi vererek aldığım benzini yaktığını görmeyim mi...Beynimden vuruldum... Mahvoldum... Bi daha kontağı açık bırakıp bi yere gidersem iki olsun...

TAHİR SÜSPANSİYON

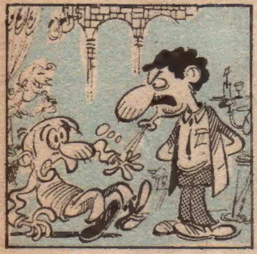




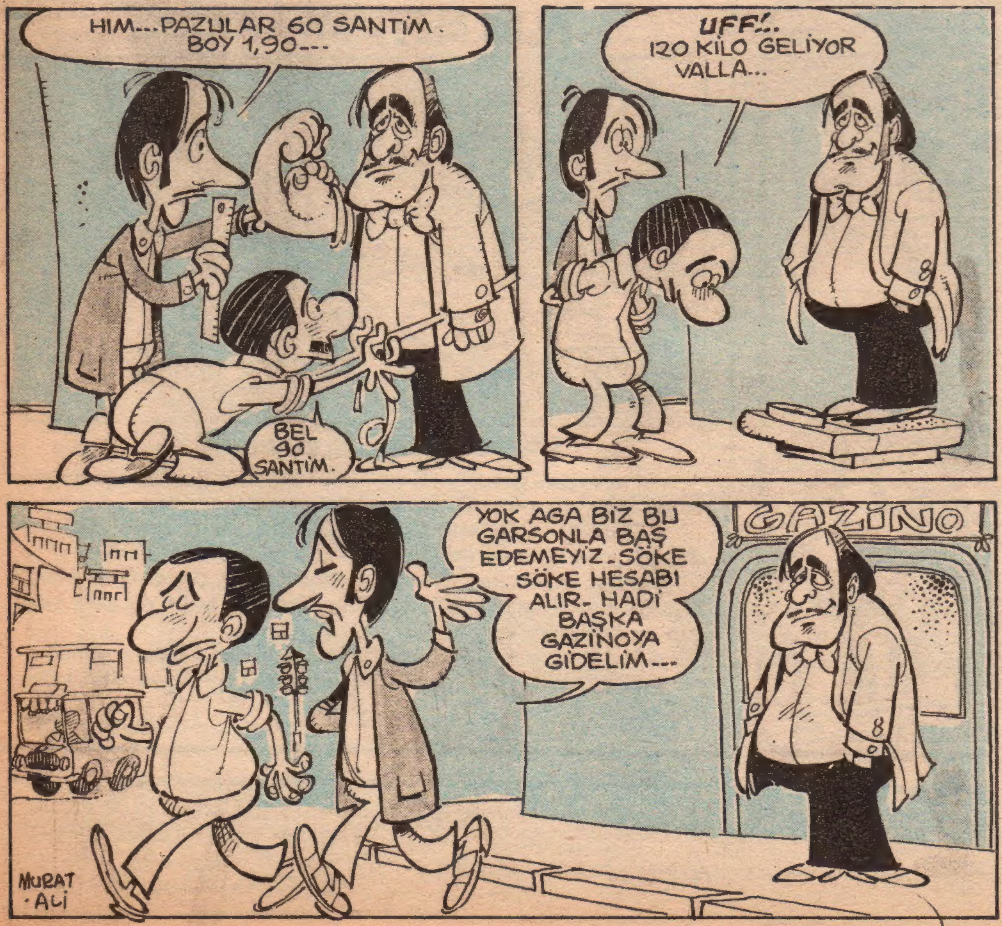
Akşamsefası



ŞEF GARSON HÜDAİ DİYOR Kİ

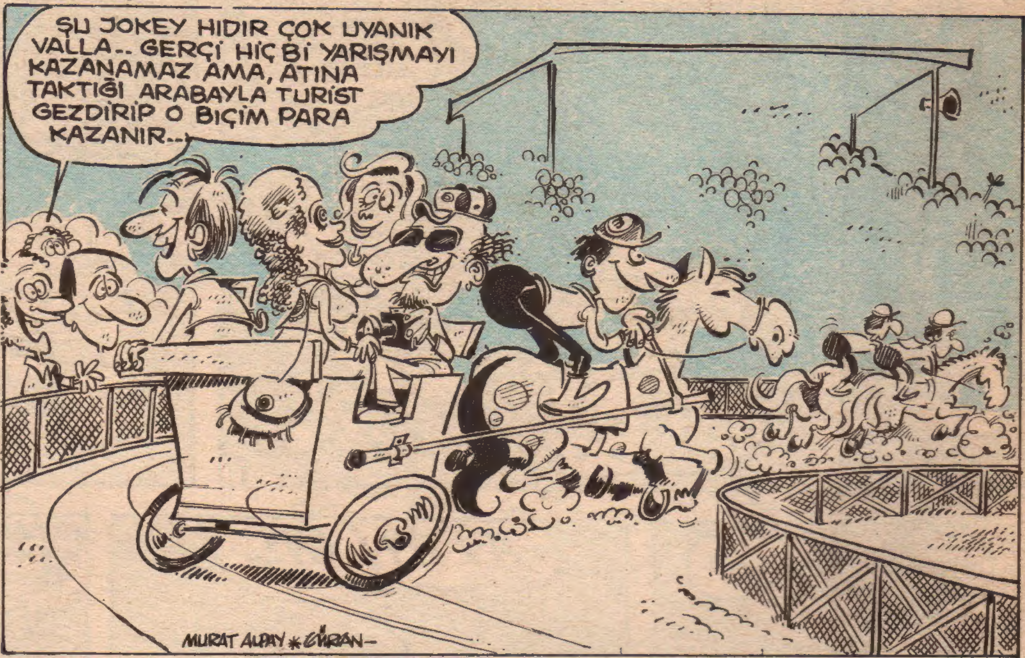


Nerde eski müşteriler efendim nerdee... Eskiden müşteriler lastik gibiydi hesabı ödeyemedikleri zaman vur vur hiç bişe olmaz saatlerce pataklardık da gıkları bile çıkmazdı. Şimdikiler aman üflesen ölecekler elimizde kalıyolar yahu.. Hem tatmin de olamıyoruz, bize de yazık günah değil mi? Sağlam nesil yetiştirmek lazım canım böyle giderse doğmadan ölecek bunların hepsi valla da billa...



SUNUCULAR KRALI HALİT

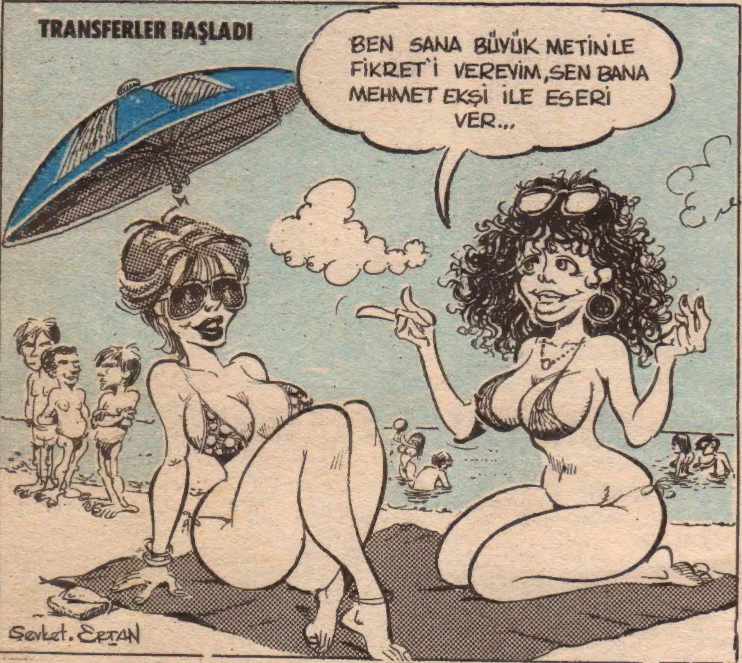
Akşamsefası

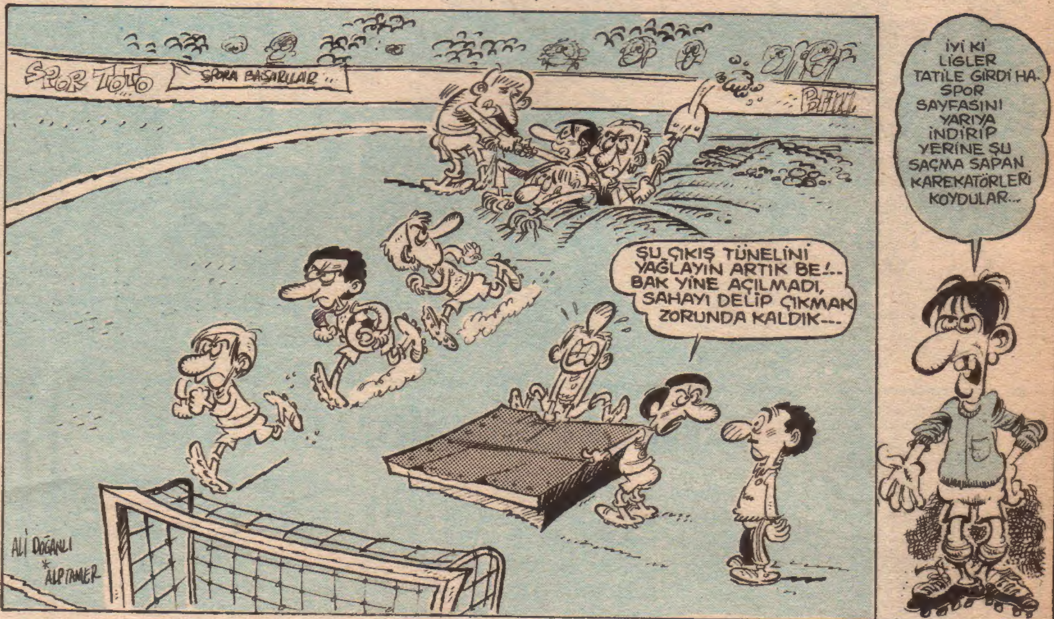


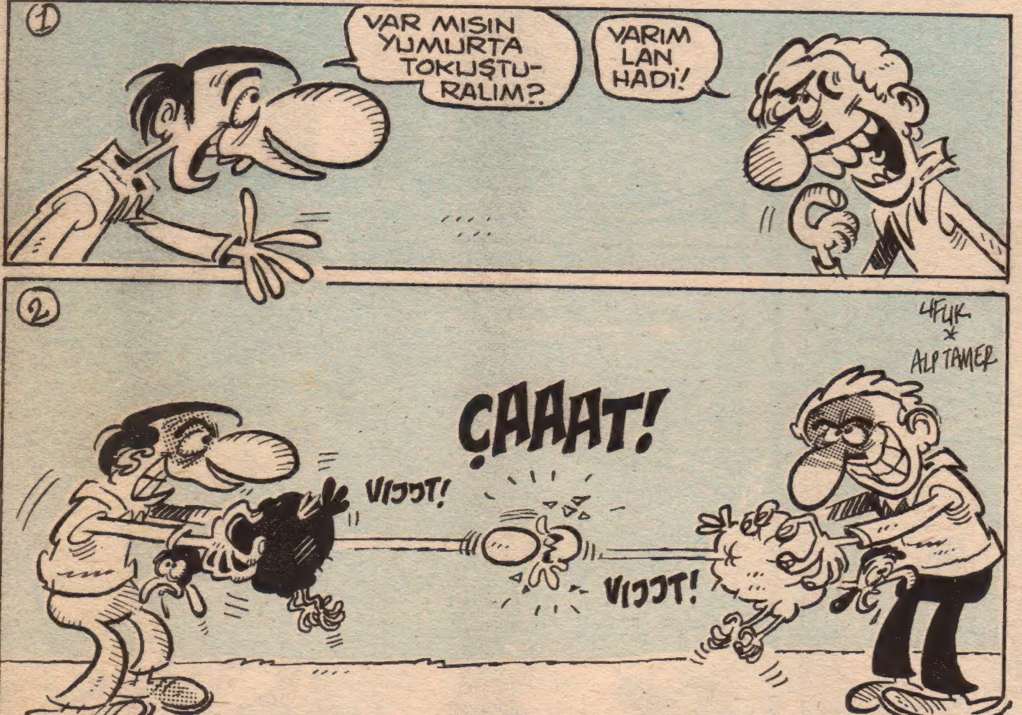
BEŞİKTAŞ'IN ADI DEĞİŞTİ

Beşiktaş Kulübü Başkanı Mehmet Üstünkaykak dün basına yaptığı açıklamada "Artık kulübün adını değiştirme zamanı geldi. Çünkü A.Kemal'in de gelmesiyle takımın yarısı Karadenizlilerle doldu. Bu kadar Laz'ın oynadığı takımın adı artık Beşiktaş olamaz. Onun için dün bir araya gelip takımın adını PEŞUKTAŞ olarak değiştirdik" demiştir.

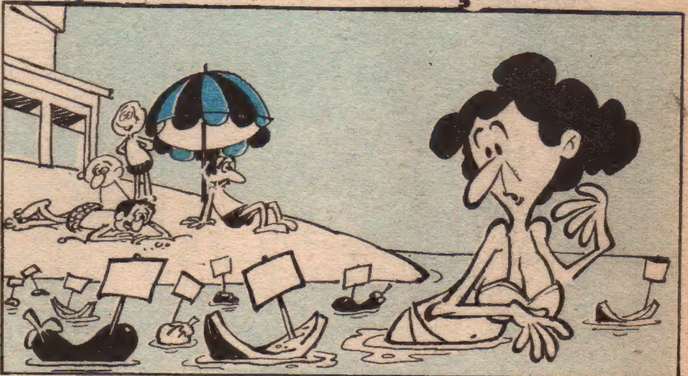
☆ ☆ ☆







PLAJ MEVSİMİ AÇILDI



YENİ YÖNETMELİKLER BELİRLENDİ

1-Plajlardaki sebze ve meyvelerin fiyatları piyasadaki meyve ve sebze fiyatlarını aşmayacak.

2-Plajdaki vatandaşlar bu yılın plaj modasına kesinlikle uyacak, mayo ve bikinilerde mor ve gri renkler hakim olacaktır.

3-Plajın kapısındaki biletçinin "İlerleyelim beyler önlere doğru sağlı sollu ilerleyelim" sözlerine uymayanlar ilk durakta plajdan indirilecektir.

4-Plajlar arası yağlı güreşlerde bu yıl geçen senenin şampiyonu Şadiye Kaşalot yarı finallerde katılacak, birinciye altın patlıcan verilecektir.

MÜDÜRİYET

LAK LAK
Laklak 46
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası